*Обухова Марина Юрьевна,*

*учитель русского языка и литературы*

*ГБОУ гимназии № 171 Центрального района Санкт-Петербурга*

Технологическая карта урока

**«Родина бывает разная, но у всех она одна»**

(урок развития речи в 10 классе)

***Тип урока***: комбинированный (урок изучения нового материала с элементами повторения).

***Место урока в системе других уроков****:* урок развития речи в 10 классе в рамках интегрированного элективного курса по русскому языку и литературе «Русская культура в концептах» для 10 класса, целью которого является формирование языковой личности, способной к разноуровневой интерпретации текста. Материал данного урока и методика решения лингвокультурологических задач формирует культурно-философский подход к осмыслению языка как явления национальной культуры, что способствует формированию не только лингвистической, коммуникативной компетенций, но и лингвокультурологической компетенции как совокупности системных знаний о культуре, воплощенных в национальном языке.

Для реализации такого подхода к изучению языка наиболее актуальной представляется лингвоконцептоцентрическая методика преподавания, направленная на освоение учениками концептов русской культуры, на построение целостной картины мира выпускника школы. Раскрытие содержания концепта на уроке происходит в результате решения лингвокультурологических задач трех уровней: функционирование концепта на уровне словаря, на уровне словосочетания и функционирование концепта в контексте микротекста.

Данный урок целесообразно провести во втором полугодии на этапе подготовки обучающихся к написанию итогового сочинения по литературе и подготовки к написанию сочинения по русскому языку. Так как оба сочинения предполагают рассуждение на тему, отражающую жизненную позицию выпускника, то работа над материалом, помогающим им задуматься над концептом «Родина», позволит проделать кропотливую работу с текстами разных жанров, посвященных одной тематике.

***Учебные материалы урока:***

1. Большой толково-фразеологический словарь Михельсона. ETS Publishing house, 2004.
2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. М., 1998.
3. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка. М., 2006.
4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 2004.
5. Словарь синонимов: справочное пособие / гл. ред. А.П. Евгеньева. М., 2007.

***Техническое оснащение:*** компьютер, мультимедиапроектор, компьютерная презентация учебно-познавательных материалов по теме урока.

***Раздаточные материалы:*** рабочий лист урока, содержащий лингвокультурологические задачи разного уровня.

***Продолжительность урока:***  45 минут.

***Цель урока:*** формирование лингвокультурологической компетенции обучающихся на основе изучения особенностей функционирования концепта «Родина» на уровне словаря, словосочетания, текста.

***Задачи урока*:**

**-** формирование представлений о функционировании концепта «Родина» в русском языке;

**-** формирование навыков концептуального анализа слова;

**-** формирование ценностной установки на осознание значимости любви к Родине;

**-** формирование навыков вербального выражения чувств и эмоций, связанных с отношением к малой родине и своей стране;

- поддержание интереса к русскому языку, познанию в целом, формирование положительную мотивацию к процессу обучения.

***Используемые методы и технологии обучения:***

***-*** лингвоконцептоцентрическая методика преподавания, направленная на освоение учениками концептов русской культуры, на построение целостной картины мира выпускника школы.

***Перечень основных понятий, с которыми идет работа на уроке:***

концепт, лингвокультурологические задачи, метафорический портрет слова, «родина», «малая родина», «космополит», «вторая родина».

***Планируемые результаты урока***

**Предметные.**

Формирование лингвистических представлений об особенностях употребления концепта «Родина» в русском языке, развитие навыков концептуального анализа слова и написания на его основе мини-сочинения в жанре эссе.

**Метапредметные.**

Познавательные УУД.

Осуществлять отбор необходимой информации и делать выводы на ее основе. Осуществлять подбор аргументов для обоснования ответа. Умение строить речевые высказывания в устной и письменной формах. Умение работать с текстом.

Коммуникативные УУД.

Умение воспринимать устную и письменную информацию, выражать свои мысли. Умение организовывать свою работу согласно инструкциям учителя. Умение строить эффективное взаимодействие с одноклассниками при выполнении совместной работы.

Регулятивные УУД.

Умение определять цель работы, анализировать полученные результаты. Развитие навыков самооценки и самоанализа.

**Личностные.**

Умение применять полученные знания в практической деятельности. Умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи. Осознание важности работы над словом для понимания окружающего мира. Понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры.

***Содержание учебного материала и этапы урока с описанием видов деятельности учителя и учащихся.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап урока** | **Время** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| 1 | Орг. момент, создание учебной доминанты | 5 мин. | Проверяет готовность учащихся к уроку, организует выполнение задания, актуализирующего обыденные знания учащихся для понимания темы и целей урока | Выполняют задание, записывая ассоциативный ряд слов к концепту «Родина»; обсуждают полученный результат |
| 2 | Решение лингвокультурологических задач 1-го уровня (слово на уровне словаря) | 8 мин. | Организует работу учащихся со словарями по составлению синонимичных и антонимичных рядов к понятиям «малая родина» и «страна» как составляющим концепта «Родина» с целью расширения первоначального представления о данном концепте; организует решение ЛКЗ из раздаточного материала, организует обсуждение результатов выполнения заданий | Используя словари, выполняют задания по составлению синонимичных и антонимичных рядов, решают ЛКЗ, раскрывают значение редко употребляемых синонимов, обсуждают результаты работы  |
| 3 | Решение лингвокультурологических задач 2-го уровня (слово в контексте словосочетания) | 7 мин. | Используя прием «широких» и «узких» вопросов, организует обсуждение вариантов употребления концепта «Родина» в устойчивых словосочетаниях, организует решение ЛКЗ из раздаточного материала, обсуждение результатов. | Участвуют в обсуждении, аргументируя свою точку зрения примерами из литературы и социального опыта, решают ЛКЗ, обсуждают результаты решения задач. |
| 4 | Решение лингвокультурологических задач 3-го уровня (слово в контексте микротекста) | 8 мин. | Организует самостоятельную работу учащихся по решению ЛКЗ, содержащих высказывания известных писателей, философов о Родине, организует обсуждение результатов | Решают ЛКЗ, анализируя высказывания, делают выводы о действенном характере любви к Родине, значении Родины в жизни человека |
| 5 | Рефлексия урока | 14 мин. | Предлагает прослушать песню «С чего начинается Родина?» и, сопоставив, ее содержание с результатами работы над концептом, написать мини-эссе | Слушают песню, пишут мини-эссе по теме «Если скажут слово «родина», сразу в памяти встает…» |
| 6 | Подведение итогов урока | 3 мин. | Подводит общие итоги урока, предлагает обобщающие вопросы для формулировки вывода | Отвечают на вопросы учителя, формулируют вывод под руководством учителя |

***Формы и методы диагностики предметных, метапредметных результатов учащихся на уроке:*** обсуждение, диалог, самостоятельная работа, обсуждение, работа по созданию вторичного текста как результата работы над метафорическим портретом слова, коллективная и индивидуальная работа со словарями, коллективная работа с лингвокультурологическими задачами в «Рабочем листе».

***Формы организации работы на уроке:*** фронтальная работа, работа в парах, самостоятельная работа.

***Ход урока***

**I этап. Орг. момент, создание учебной доминанты**

***Учитель.*** Здравствуйте, ребята! Разговор, который сегодня состоится, будет касаться важного и сокровенного для каждого из нас – Родины. Начать этот разговор я предлагаю вам. Подумайте и запишите первые мысли, образы, которые вы сможете вспомнить, когда услышите строчку из стихотворения: «Если скажут слово «родина» // Сразу в памяти встает…» Что вспоминаете вы, услышав слово «Родина»?

***Возможные варианты ответов учащихся.*** Тихую городскую улицу, на которой цветут яблони, вишни, белая акация; куст смородины под окном, лавочку, на которой вечером смотрели на закат солнца; море, бьющееся прибоем о скалы и виноград, увивающий беседку; карту России, территорию страны, занимающую 1/6 часть суши.

***Учитель.*** Мы получили разные ответы, но все-таки есть то, что их объединяет, и признак, по которому мы их можем разделить. Обратимся к *Толковому словарю Ожегова*. Ознакомьтесь со словарной статьей «Родина». В каких значениях это понятие употребляется в языке?

***Возможные варианты ответов учащихся.*** С одной стороны, для каждого из нас родина – это место, где он родился, где прошло его детство, это малая родина; она может у всех быть разным местом на карте. С другой стороны, Родина – это страна, государство, в котором мы все живем, – понятие, объединяющее нас всех.

***Учитель.*** А задумывались ли вы когда-нибудь, каким смыслом наполняется это понятие для каждого из нас? Для ответа на этот вопрос предлагаю выполнить задание, имеющиеся у вас на партах в «Рабочих листах».

**II этап. Решение лингвокультурологических задач 1-го уровня**

**(слово на уровне словаря)**

ЛКЗ № 1. Используя *Словарь синонимов* и *Толковый словарь В.И. Даля* (статья «рождать»), подберите к понятиям «родина», «малая родина» близкие по смыслу слова, которые не обязательно являются синонимами, но раскрывают их значение, такую же работу проведите со словом «страна».

***Возможные варианты ответов учащихся.***

«Малая родина» – родник, родовая община, родня, рождение, родная сторона, родной край, близкие друзья детства, родной дом, родной город.

«Страна» – государство, Отчизна, отечество, Русь, Россия.

***Учитель.*** Действительно, в нашем сознании присутствуют понятия «малой родины», конкретного места, где мы родились, и страны, в которой мы родились. Я тоже подбирала синонимы к концепту и решила остановить ваше внимание на таких понятиях, как «родное пепелище»; «колыбель»; «родные палестины»; «край отцов».

ЛКЗ № 2. Используя словарные статьи *Толкового словаря Ожегова*, объясните понятия «родное пепелище»; «колыбель»; «родные палестины»; «край отцов». Вносят ли они дополнительный смысл в значение концепта и какой? К «малой родине» или стране в целом мы их отнесем?

***Возможные варианты ответов учащихся.*** «Родное пепелище», «колыбель» - понятия, являющиеся синонимами «малой родины», а вторые два понятия могут относиться уже к стране, потому что в них входят слова «родной край», «родные палестины». Употребляя эти выражения, мы подчеркиваем, что родина – это место, являющееся началом начал, откуда пошли твои корни, родовое гнездо, место, культуру и традиции которого ты чтишь и помнишь, осознание единого рода.

***Учитель.*** А есть ли у слова «родина» антонимы? С какой целью в нашем сознании противопоставляется слово «родина» с другими словами?

ЛКЗ № 3. Используя *Словарь антонимов*, подберите и запишите антонимы к слову «Родина». Как они конкретизируют значение концепта?

 ***Возможные варианты ответов учащихся***. «Чужбина», «граница» - эти слова объединены понятием «страха», «настороженности», это мир, где нас ожидает опасность, там все чужое, это мир опасности и незащищенности.

**III этап урока. Решение лингвокультурологических задач 2-го уровня**

**(слово в контексте словосочетания)**

***Учитель***. Для составления метафорического портрета слова обратимся к словосочетаниям, в которых оно употребляется. «Эпитеты – одежда слов», - писал В.А. Солоухин, подчеркивая, что любой эпитет очень точно характеризует слово. Мы сегодня много говорим о родине, как о самом дорогом месте, где родился человек. Но в *Толковом словаре Ожегова* вам встретилось словосочетание «вторая родина». Как его можно объяснить? Соотносится ли оно с понятием «измена Родине»?

***Возможные варианты ответов учащихся***. Человек вынужденно поменял место жительства, обрел права и свободу, возможность работать и издавать написанные произведения в другой стране, она стала для него родным местом, например, И.Бродский, С.Довлатов, И.А. Бунин. Обретение второй родины не является изменой, потому что измена Родине – это ее предательство.

***Учитель.*** Действительно, обретая вторую родину, человек по каким-то причинам сознательно меняет место жительства. Совсем иное дело – «измена родине». Назовите, пожалуйста, известных вам людей, вошедших в историю как «предатели Родины».

***Возможный вариант ответа учащихся:*** генерал Власов А.А., который во время Великой Отечественной войны перешел на сторону фашистской Германии, сдав армию в плен. Думаю, что такой человек не сможет жить потом спокойно, потому что измена остается изменой. Любовь к родине определяется не столько словами, сказанными кем-то, сколько поступками, совершенными человеком.

***Учитель.*** Действительно, вы правы. Как вы считаете, все ли думают о том, что любовь к родине должна быть действенной? К каким литературным и историческим источникам мы с вами можем обратиться за «помощью», работая над этой стороной метафорического портрета концепта?

***Возможные варианты ответов учащихся***. К высказываниям известных людей, поэтов, писателей, на чьи афоризмы мы может сослаться как на достойные аргументы.

 ***Учитель.*** Давайте сравним свои мысли и чувства с теми, о которых писали известные нам с вами поэты, писатели, что важного и интересного вы сможете в них отметить? Прочитайте высказывания, содержащиеся в ЛКЗ № 4, и совместно подчеркните слова, являющиеся, на ваш взгляд, ключевыми в каждом высказывании. Также в парах подготовьте объяснение одного из высказываний.

ЛКЗ № 4.

* Я не научился любить свою родину с закрытыми глазами, с преклоненной головой, с запертыми устами (П. Я. Чаадаев).
* Клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков, такой, какой нам Бог ее дал (А. С. Пушкин).
* Мы в отношениях с иностранцами не имеем ни гордости, ни стыда… Я, конечно, презираю отечество мое с головы до ног, но мне досадно, если иностранец разделяет со мной это чувство. (А. С.Пушкин).
* Люблю Отчизну я, но странною любовью, не победит ее рассудок мой (М.Ю. Лермонтов)
* Патриотизм не должен ослеплять нас; любовь к Отечеству есть действие ясного рассудка, а не слепая страсть (Н.М. Карамзин)
* Мы, говорят в газетах, любим нашу великую родину, но в чем выражается эта любовь? Вместо знаний – нахальство и самомнение паче меры, вместо труда – лень и свинство, справедливости нет, понятие о чести не идет дальше «чести мундира»… Работать надо, а все остальное к черту. ( А. П. Чехов).

***Учитель.*** Как классики отвечают на непростой вопрос, что значит любить родину?

***Возможные варианты ответов учащихся***. Любить родину – это не значит испытывать слепое чувство страсти, не значит произносить громкие слова, не замечая того, что происходит вокруг, любовь к родине должна быть созидательной.

***Возможные варианты ответов учащихся***. Ближе всего мне оказалась мысль А.П. Чехова. Действительно, легко говорить красивые слова, восхваляющие историю Родины, красоты ее природы, но гораздо важнее работать в той стране, где ты родился, вырос, где получил знания, работать для того, чтобы родина была могучей и в настоящем.

 ***Возможные варианты ответов учащихся***. С моими мыслями схоже высказывание Карамзина, любовь к родине должна быть осознанной, только тогда мы сможем понять, что от наших поступков, от нашей жизненной позиции будет зависеть ее будущее, а значит, и наше.

***Учитель.*** Да, вы правы. Не случайно Карамзин, говоря о любви к родине, употребляет слова «рассудок» и «действие». А ведь у этих слов интересный корень, несущий в себе глубокий смысл.

ЛКЗ № 5. Составьте ряд однокоренных слов к словам «рассудок» и «действие», содержащимся в высказывании Н.М. Карамзина. Какой дополнительный смысл откроется тогда перед нами?

***Возможные варианты ответов учащихся***. Корень слова «суд» есть в словах «судить», в значении поступать по законам справедливости. Корень «де» в словах «деяния», «дело», «действо» – человек совершает что-то ради чего-то, здраво оценивает то, что происходит, а в нашем примере – работает на благо родины, понимает, на каком поприще может принести стране пользу.

**IV этап урока. Решение лингвокультурологических задач 3-го уровня**

**(слово в контексте микротекста)**

***Учитель.*** В работе над метафорическим портретом слова нам осталось посмотреть, какие грани и смысловые оттенки мы увидим с вами у концепта в тексте.

ЛКЗ № 6. Вашему вниманию предлагается отрывок из статьи В.Шукшина. В каком из рассмотренных нами значений употреблено здесь понятие родины, в значении «малой родины» или «страны»? Докажите свою мысль, опираясь на текст.

*«...Мое ли это – моя родина, где я родился и вырос? Мое. Говорю это с чувством глубокой правоты, ибо всю жизнь мою несу родину в душе, люблю ее, жив ею, она придает мне силы, когда трудно и горько…Трудно понять, но как где скажут «Алтай», так вздрогнешь, сердце лизнет до боли мгновенное горячее чувство… Редко кому завидую, а завидую моим далеким предкам – их упорству, силе огромной… Представляю, с каким трудом проделали они этот путь – с Севера Руси, с Волги, с Дона на Алтай…Родина… Я живу с чувством, что, когда-нибудь я вернусь на родину навсегда. Может быть, мне это нужно, чтобы постоянно ощущать в себе житейский «запас прочности»: всегда есть куда вернуться, если станет невмоготу. Я думаю, что русского человека во многом выручает сознание этого вот – есть еще куда отступать, есть где отдышаться, собраться с духом».*

***Возможные варианты ответов учащихся***. В значении «малой родины», потому что в тексте встречаются слова и предложения: «Я родился и вырос», «Где скажут Алтай, так вздрогнешь» и другие.

***Возможные варианты ответов учащихся***. А мне показалось, что несмотря на прямое упоминание о малой родине, Шукшин все же говорит о стране, в которой живет, вспоминая малую родину, он вспоминает и историю страны: «Далекие предки», «путь с Севера Руси». В этом контексте слово «Русь» употребляется в значении государства 18 века, то есть автор заставляет нас вспомнить историческое прошлое страны. «Русь» является и символом крестьянской Руси, входит в словосочетание «Святая Русь»; неслучайно в отрывке упоминается обширная география страны.

***Учитель.*** Почему у Шукшина соединились эти понятия? Случайно ли это?

***Возможные варианты ответов учащихся***. Любовь к стране начинается с любви к малой родине, которая дает силы работать, творить, жить и учиться.

***Учитель.*** В период тяжелых испытаний страны чувство патриотизма всегда обостряется.

ЛКЗ № 7. Перед вами отрывок из стихотворения К.Симонова «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины…», которое было написано в первые месяцы Великой Отечественной войны, когда Красная Армия отступала под ударами фашистов. Подумайте, почему автор в данном стихотворении смещает акцент с понятия малой родины на понятие Родины, как страны.

*Ты знаешь, наверное, все-таки Родина –*

*Не дом городской, где я празднично жил,*

*А эти проселки, что дедами пройдены,*

*С простыми крестами их русских могил.*

*Не знаю, как ты, а меня с деревенскою*

*Дорожной тоской от села до села,*

*Со вдовьей слезою и с песнею женскою*

*Впервые война на проселках свела.*

***Возможные варианты ответов учащихся***. В период войны в Красной Армии находились люди из разных мест нашей страны, разных национальностей, но они были объединены чувством борьбы за всю страну, понимая, что, только защитив всю страну от немецко-фашистских захватчиков, можно спасти и свою малую родину, свои семьи, своих близких, которые там остались.

***Возможные варианты ответов учащихся***. Чувство любви к родине было и остается одним из самых сильных, именно оно способно объединить народ в минуты опасности, потому что, даже если при рождении «родина бывает разная, но у всех она одна».

**V этап урока. Рефлексия урока**

***Учитель.*** Мы начали с вами сегодняшний урок со слов известного всем стихотворения Зинаиды Александровой, писавшей стихи для детей. В конце урока прослушайте известную песню «С чего начинается Родина?» Сопоставьте ее содержание с теми значениями концепта, которые мы обсудили сегодня на уроке и напишите мини-эссе: «Если скажут слово «родина», сразу в памяти встает…», отразив в нем то, что теперь представите вы, задумавшись о родине?

**VI этап урока. Подведение итогов урока**

 Чтение детских работ.

 ***Возможные варианты ответов учащихся***.

*«Когда на сегодняшнем уроке разговор начался о «концепте» Родина, то мне показалось, что он должен обязательно очень скоро перейдет в исторический ракурс, что мы начнем говорить о тех героических событиях, которые составили славу России, провозгласив непобедимость русского оружия. К моему удивлению, разговор шел о наших чувствах, схожих с чувствами известных нам людей, переживавших о судьбе России. И в этот момент я подумал, что это и есть самое главное – не вспоминать то, что наши отцы и деды совершили уже, прославив Россию, а попробовать что-то сделать самому, а для этого нельзя быть безразличным человеком, иначе слова останутся, как писал Карамзин, просто «страстными словами». Надо видеть, что вокруг нас происходит хорошего и плохого и много работать, как верно написал А.П. Чехов более ста лет назад. Столько времени прошло, а ничего не изменилось – хочешь жить в счастливой стране – работай для ее блага…» Александр Ч., ученик 10 «А» класса.*

*«С чего начинается Родина… Конечно, в песне поется о любви к огромной стране, занимающей шестую часть суши. Трудно любить моря и равнины, степи и горы, если ты ни разу их не видел, но никогда невозможно полюбить их даже в будущем, если ты не проникся особой теплотой к тому месту, где родился, к той улочке, на которой играла с подружками в «классики». Любовь к стране, осознанная и действенная, о которой мы сегодня говорили – это очень важное чувство, но оно начинается с малого – с особого чувства душевного тепла к тому месту, где ты впервые встретил друзей и пошел в школу…» Екатерина Г, ученица 10 «А» класса.*

***Учитель.*** Да, ребята, вы совершенно правы:

*Родина бывает разная,*

*Но у всех она одна*.

И рождается чувство любви к ней не сразу, не само собой. Оно появляется в результате нашей осознанной деятельности, в результате того, что мы научились с теплом относиться к первой прочитанной книге, что на всю жизнь запомнили имя первой учительницы, что соотнесли малое место на карте, где стоит наш дом, с просторами родной страны.

**Домашнее задание**

Прочитайте в *Толково-фразеологическом словаре Михельсона* (электронная Интернет версия) словарные статьи «Родина» (<http://enc-dic.com/michelson/Rodina-9118/>) и «Родина святая» (<http://enc-dic.com/michelson/Rodina-svjataja-9119.html>). Используя знания из курса литературы, объясните разное отношение авторов приведенных в статьях текстов к родине. Как вы понимаете фразу Н.С. Лескова: «Лучшее средство полюбить снова родину, это - разлучиться с нею на время»?

*Приложение к технологической карте*

Рабочий лист урока

**«Родина бывает разная, но у всех она одна»**

ЛКЗ № 1.

Используя *Словарь синонимов* и *Толковый словарь В.И. Даля* (статья «рождать»), подберите к понятиям «родина», «малая родина» близкие по смыслу слова, которые не обязательно являются синонимами, но раскрывают их значение, такую же работу проведите со словом «страна».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ЛКЗ № 2.

Используя словарные статьи *Толкового словаря Ожегова*, объясните понятия «родное пепелище»; «колыбель»; «родные палестины»; «край отцов». К «малой родине» или стране в целом мы их отнесем?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ЛКЗ № 3.

Используя *Словарь антонимов*, подберите и запишите антонимы к слову «Родина». Как они конкретизируют значение концепта?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ЛКЗ № 4.

Прочитайте высказывания и, работая в парах, подчеркните слова, являющиеся, на ваш взгляд, ключевыми в каждом высказывании. Подготовьте краткое объяснение одного из высказываний.

* Я не научился любить свою родину с закрытыми глазами, с преклоненной головой, с запертыми устами (П. Я. Чаадаев).
* Клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков, такой, какой нам Бог ее дал (А. С. Пушкин).
* Мы в отношениях с иностранцами не имеем ни гордости, ни стыда… Я, конечно, презираю отечество мое с головы до ног, но мне досадно, если иностранец разделяет со мной это чувство. (А. С.Пушкин).
* Люблю Отчизну я, но странною любовью, не победит ее рассудок мой (М.Ю. Лермонтов)
* Патриотизм не должен ослеплять нас; любовь к Отечеству есть действие ясного рассудка, а не слепая страсть (Н.М. Карамзин)
* Мы, говорят в газетах, любим нашу великую родину, но в чем выражается эта любовь? Вместо знаний – нахальство и самомнение паче меры, вместо труда – лень и свинство, справедливости нет, понятие о чести не идет дальше «чести мундира»… Работать надо, а все остальное к черту. ( А. П. Чехов).

ЛКЗ № 5.

Составьте ряд однокоренных слов к словам «рассудок» и «действие», содержащимся в высказывании Н.М. Карамзина.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ЛКЗ № 6.

Прочитайте отрывок из статьи В.М. Шукшина.

*«...Мое ли это – моя родина, где я родился и вырос? Мое. Говорю это с чувством глубокой правоты, ибо всю жизнь мою несу родину в душе, люблю ее, жив ею, она придает мне силы, когда трудно и горько…Трудно понять, но как где скажут «Алтай», так вздрогнешь, сердце лизнет до боли мгновенное горячее чувство… Редко кому завидую, а завидую моим далеким предкам – их упорству, силе огромной… Представляю, с каким трудом проделали они этот путь – с Севера Руси, с Волги, с Дона на Алтай…Родина… Я живу с чувством, что, когда-нибудь я вернусь на родину навсегда. Может быть, мне это нужно, чтобы постоянно ощущать в себе житейский «запас прочности»: всегда есть куда вернуться, если станет невмоготу. Я думаю, что русского человека во многом выручает сознание этого вот – есть еще куда отступать, есть где отдышаться, собраться с духом».*

В каком из рассмотренных нами значений употреблено здесь понятие родины, в значении «малой родины» или «страны»? Докажите свою мысль, опираясь на текст.

ЛКЗ № 7.

Прочитайте отрывок из стихотворения К. Симонова «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»

*Ты знаешь, наверное, все-таки Родина –*

*Не дом городской, где я празднично жил,*

*А эти проселки, что дедами пройдены,*

*С простыми крестами их русских могил.*

*Не знаю, как ты, а меня с деревенскою*

*Дорожной тоской от села до села,*

*Со вдовьей слезою и с песнею женскою*

*Впервые война на проселках свела.*

Почему автор в данном стихотворении смещает акцент с понятия малой родины на понятие Родины, как страны?